



## โครงการอบรมวาดภาพสีน้ำ

### หลักการและเหตุผล

ศิลปะ เป็นศาสตร์ของความงาม (สุนทรียศาสตร์) ที่สามารถช่วยสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้กับสังคม เป็นหนึ่งในองค์ประกอบพื้นฐานของการพัฒนาสังคม มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ผลงานศิลปะสาขาทัศนศิลป์เป็นผลงานที่ผู้คนส่วนใหญ่รู้จัก และสามารถรู้สึกถึงความหมาย เช่น ภาพสีน้ำ เป็นหนึ่งในผลงานด้านจิตรกรรมที่มีคุณสมบัติ เทคนิควิธีการที่น่าสนใจในเรื่องความสดใส และโปร่งใสของสี ซึ่งเมื่อดูแล้วรู้สึกถึงความชุ่มฉ่ำ เย็นสบาย และผ่อนคลาย รวมถึงภาพสีน้ำยังเป็นการบันทึกเรื่องราว ความรู้สึกต่างๆในขณะนั้น ซึ่งในการอบรมจะเริ่มจากการวาดภาพหุ่นนิ่ง โดยจะเริ่มจากการสังเกต การร่างภาพ วัดสัดส่วน การจัดองค์ประกอบของภาพ การระบายสี และการถ่ายทอดอารมณ์ส่วนตัวของผู้สร้าง กับสิ่งที่เห็น ให้ออกมาเป็นผลงานที่สมบูรณ์ หลังจากนั้นจะเป็นการวาดภาพทิวทัศน์ ซึ่งจะเป็นการเพิ่มทักษะต่างๆที่กล่าวมา แต่ในหัวข้อทิวทัศน์ ผู้สร้างจะต้องเพิ่มเติมในเรื่องของอารมณ์ส่วนตัวที่สามารถสัมผัสกับบรรยากาศรอบๆตัวในขณะนั้น

จากความรู้ที่ได้ในการอบรมวาดภาพสีน้ำ ผู้อบรมสามารถนำไปปฏิบัติเมื่อยามว่าง หรือสามารถนำไปพัฒนาด้านเทคนิคต่างๆในงานจิตรกรรม เช่น เทคนิคสีน้ำมัน และสีอะคริลิก

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเรื่องของศิลปะ
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีทัศนคติที่ดี และซาบซึ้งในผลงานศิลปะให้มากขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติเมื่อยามว่าง หรือเป็นงานอดิเรก
4. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้และสามารถปฏิบัติ ในเทคนิคกระบวนการวาดภาพสีน้ำ

### กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป อายุตั้งแต่ 15 ปีขึ้นไป

### จำนวนผู้เข้าอบรม

ผู้เข้าอบรมจำนวน 30 คน ค่าลงทะเบียน 1,600 บาท

## วัน เวลา สถานที่

ช่วงวันเสาร์ที่ 30 มิถุนายน ถึง วันเสาร์ที่ 21 กรกฎาคม 2555 เวลา 13.00-17.00 น.  
ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาควิชาศิลป เชียงใหม่

## จำนวนชั่วโมง

อบรมเฉพาะวันเสาร์ รวม 16 ชั่วโมง (ครั้งละ 4 ชั่วโมง)

## การประเมินผลโครงการ

1. การประเมินผลการจัดโครงการกิจกรรม
2. แบบประเมินความพึงพอใจการจัดโครงการกิจกรรม

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเรื่องของศิลปะ
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีทัศนคติที่ดี และซาบซึ้งในผลงานศิลปะให้มากขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติเมื่อยามว่าง หรือเป็นงานอดิเรก
4. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้และสามารถปฏิบัติ ในเทคนิคกระบวนการวาดภาพสีน้ำ

**กำหนดการ โครงการฝึกอบรบวาดภาพสีน้ำ  
ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาควิชาฯ เชียงใหม่**

**วันเสาร์ที่ 30 มิถุนายน 2555**

13.00 – 14.30 น.	บรรยายพร้อมสาธิตการวาดภาพสีน้ำ วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์
14.30 – 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.45 – 17.00 น.	ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง 1 วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์

**วันเสาร์ที่ 7 กรกฎาคม 2555**

13.00 – 14.30 น.	บรรยายพร้อมสาธิตการวาดภาพสีน้ำ วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์
14.30 – 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.45 – 17.00 น.	ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง 2 วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์

**วันเสาร์ที่ 14 กรกฎาคม 2555**

13.00 – 14.30 น.	บรรยายพร้อมสาธิตการวาดภาพสีน้ำ วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์
14.30 – 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.45 – 17.00 น.	ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง 3 วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์

**วันเสาร์ที่ 21 กรกฎาคม 2555**

13.00 – 14.30 น.	บรรยายพร้อมสาธิตการวาดภาพสีน้ำ วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์
14.30 – 14.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
14.45 – 17.00 น.	ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำหุ่นนิ่ง 4 วิทยากร โดย ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง และอ.ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒน์

**หมายเหตุ** กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม